



Bruno LOIRE nous a quittés

LE CEDTE A PERDU UN AMI

Notre association est sous le choc. Tout le monde est bouleversé par l'annonce du décès de Bruno.

Les messages ont afflué de toute la France, émanant des membres du Conseil National, des directeurs de stages, des animateurs et des stagiaires pour témoigner de leur stupeur et de leur désarroi.

Mais en même temps ce départ inattendu n'est-il pas à l'image de celui qui n'avait pas fait grand tapage de ses ennuis de santé ? Il n'en disait pas trop, pour éviter de s'étendre sur sa personne, mais cette satanée cigarette, à la fois compagne et redoutable ennemie, dont il ne parvenait pas à se séparer, il le fit un peu tardivement, nous laissait présager de mauvaises choses.

Pour ma part, j'étais resté sur notre entretien du dimanche, veille de son départ pour la clinique, avant-veille de cette deuxième intervention. Il me disait alors être serein et avoir le moral. J'ai su après coup qu'il nourrissait tout de même quelques craintes sur une possible mauvaise issue. C'était sans doute là aussi une façon pour lui de ne pas se mettre en avant et de préserver les autres.

Marcel Legras, le fondateur du CEDTE, parlant de Bruno, évoque « un homme discret, solide, dévoué et compétent dans son domaine de prédilection, le vitrail ». D'ailleurs, tous les témoignages que j'ai pu recueillir ces jours derniers en vue des instants présents font état de sa gentillesse, de sa disponibilité et de sa modestie.

Marie Do, une de ses anciennes élèves, maintenant animatrice, a fait de nombreuses co-animations avec Bruno. Elle évoque avec beaucoup d'émotion leur complicité et le travail accompli vantant les talents d'organisateur, la méticulosité, la pédagogie, et la sensibilité, voir l'hypersensibilité de Bruno avec qui il était facile de travailler.

Bruno, tu t'es impliqué dans notre association durant près de vingt ans, le CEDTE te doit beaucoup, et en même temps nous savons que cette grande famille au service des métiers d'art a beaucoup compté pour toi. Tu avais trouvé en son sein un moyen de t'épanouir en harmonie avec tes attentes profondes de partage, de transmission du savoir-faire. Les vitraux présentés ici attestent la grande qualité de ton travail. Nous étions fiers d'avoir dans notre équipe un LOIRE apparenté aux vitraillistes et maîtres verriers célèbres de Chartres, mais étions surtout fiers de l'amitié qui s'est forgée au fil de toutes ces années. C'est toi qui as introduit en 1993 la technique Tiffany dans nos ateliers vitrail. On ne compte plus les services rendus au sein du Conseil national, dans l'acheminement des camions sur les lieux de stages, le chargement et le déchargement des camions, l'approvisionnement en verres...

Tu avais accepté récemment la Vice Présidence du CEDTE et tu nous as donné dans ce cadre un nouvel aperçu de tes capacités en pilotant de main de maître la préparation, l'organisation et le management de l'exposition du cinquantenaire de notre association, cet été à Bordeaux. Ce n'était pas une mince affaire, ce fut une belle réussite. Il va être très difficile pour nous tous d'admettre de ne plus te voir au coeur de nos stages et à la tête de nos ateliers vitrail en particulier.

Bruno, tous tes copains m'ont chargé de témoigner de la grande affection qu'ils te portent. Personne ne t'oubliera et tu continueras, longtemps encore, à être présent parmi nous. Oui, tu resteras dans nos têtes et dans nos coeurs.